



PERCORSO INCLUSIVO

I POPOLI ITALICI

Le attività sono state prodotte da **Marinoni Silvia, Mengoli Meri e Mighali Maria Paola** con la supervisione della prof.ssa Ada Vantaggiato (Pedagogista e Docente specialista per il sostegno didattico).



Creative Common License: questo documento è pubblicato sotto licenza Creative Common License

Tu sei libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera (INCLUSIVITA' E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI - Prof.ssa Ada Vantaggiato – www.sostegnobes.com).
- **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
- **Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

In ogni caso, puoi concordare con l'autore l'utilizzo di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

PERCORSO INCLUSIVO 'I POPOLI ITALICI'

| | | |
|---|--|--|
| TITOLO | I popoli italici | |
| CLASSE / SEZIONE | Classe quinta della Scuola Primaria | |
| AMBITO DISCIPLINARE / CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE | Storia Interdisciplinarietà: Geografia Cittadinanza e Costituzione Tecnologia | |
| COMPETENZE CHIAVE | Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none"> Riflettere su conoscenze e abilità raggiunte per individuare e utilizzare gli strumenti utili a confrontare civiltà, specificando analogie e differenze. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. | <p>I popoli italici:</p> <ul style="list-style-type: none"> I Camuni I Celti I Villanoviani I Sardi I Messapi |
| ATTIVITÀ / FASI DI LAVORO | <p>FASE INIZIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> Completamento puzzle: <i>L'insegnante porta una cartina dell'Italia completamente bianca suddivisa in tante zone quante sono state le popolazioni che hanno abitato la penisola italiana tra il I millennio a.C e il IV secolo a.C. Si consegnano ai bambini tanti tasselli quante sono le zone in cui è stata suddivisa la cartina. Ognuno di loro dovrà incollare la tessera sagomata al posto giusto, completando così il puzzle dell'Italia.</i> Situazione stimolo: <i>L'insegnante porta in classe una scatola con oggetti (Rosa Camuna, Croce Celtica, immagine dell'urna villanoviana, nuraghe, foto del territorio salentino) appartenenti alle cinque civiltà(Camuni, Celti, Villanoviani, Sardi,</i> | |

Messapi) che verranno trattate in classe e li estrae uno alla volta .

3. **Brainstorming:**

Si avvia una discussione sull'appartenenza di questi oggetti alle varie popolazioni italiche.

FASE CENTRALE

L'insegnante in questa fase tratterà gli aspetti delle cinque popolazioni italiche scelte. Si faranno collegamenti con cittadinanza e costituzione, geografia, usi e costumi attuali.

- **I CAMUNI**
 - lettura e comprensione del libro di testo
 - realizzazione guidata della mappa concettuale
 - realizzazione della rosa camuna (simbolo della regione Lombardia) attraverso la tecnica del graffito su cera
 - verbalizzazione scritta e orale della mappa concettuale
- **I CELTI**
 - lettura e comprensione del libro di testo
 - realizzazione guidata della mappa concettuale
 - comparazione tra la forma di governo celtica e quella italiana
 - verbalizzazione scritta e orale della forma di governo italiana
- **I VILLANOVIANI**
 - lettura e comprensione del libro di testo
 - realizzazione semi-guidata della mappa concettuale
 - approfondimento sul culto dei morti praticato dalla popolazione villanoviana e comparazione con varie religioni del mondo
 - giochi interattivi alla LIM
- **I SARDI**
 - lettura e comprensione del libro di testo
 - realizzazione individuale della mappa concettuale e socializzazione
 - domanda stimolo sulla presenza di costruzioni simili ai nuraghi nel territorio salentino
 - realizzazione pratica di un nuraghe
- **I MESSAPI**
 - ascolto della canzone "Le radici ca tieni" dei Sud Sound System
 - comprensione e analisi di alcuni versi della canzone
 - brainstorming sulla conoscenza da parte dei bambini dei resti della civiltà messapica sul nostro territorio
 - uscita didattica presso il Museo Civico Messapico di Alezio

FASE FINALE

- *La classe viene divisa in cinque gruppi ad ognuno dei quali viene assegnata una civiltà; ogni gruppo dovrà realizzare un lapbook con successiva socializzazione in classe*
- *Prova di verifica strutturata per livelli*

SI ALLEGANO RELATIVI MANUFATTI REALIZZATI