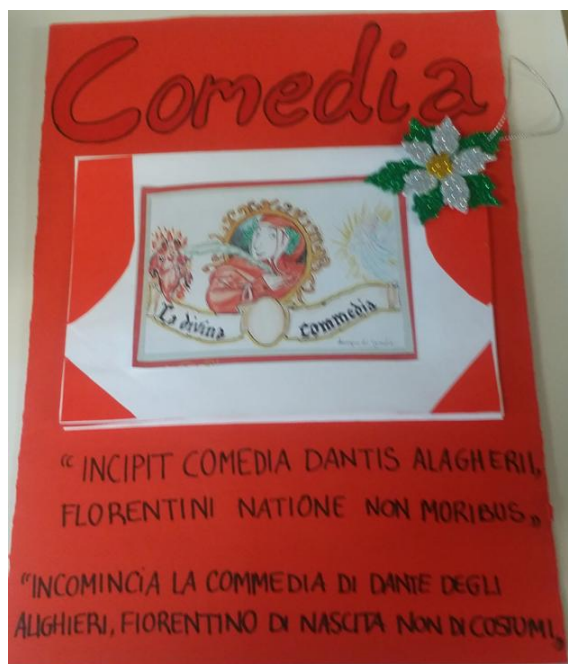
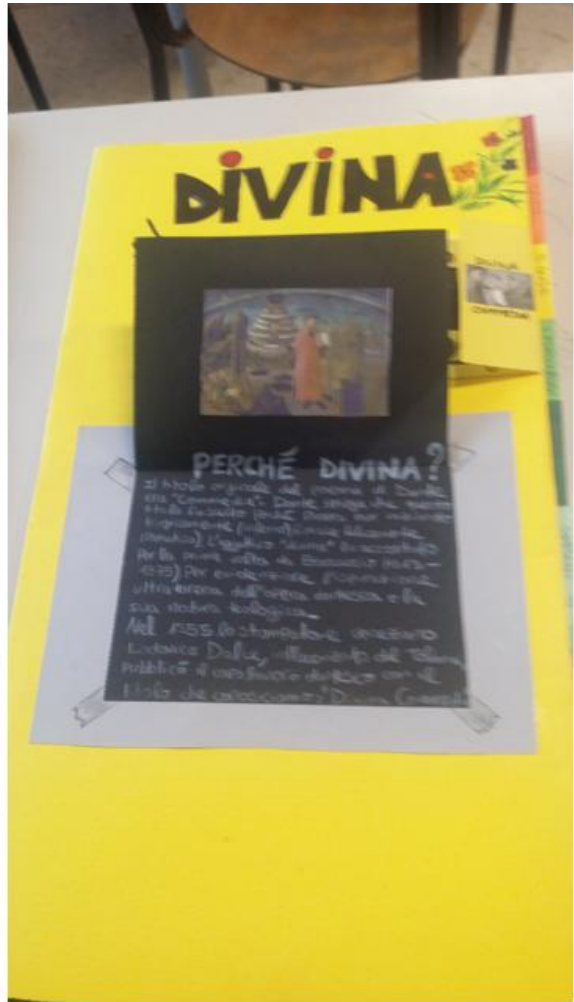


A TUTTO LAPBOOK 2019 - LA DIVINA COMMEDIA nelle classi 2A e 2F!

Prosegue la 'buona pratica' dell'utilizzo del **Lapbook** all' I.C. *Carlotta Aschieri* di San Pietro in Cariano (VR).

Quest'anno le classi 2A e 2F si sono cimentate nell'ardua impresa di realizzare nientepopodimeno che un Lapbook della **Divina Commedia**! Con reverenza e timore ma soprattutto una grande e stupefacente creatività gli alunni delle due classi, coadiuvati dalla **Prof.ssa Roberta Ferrighi, Prof. Paolo Bellini e Prof.ssa Stefania Gambalunga**, hanno saputo realizzare degli splendidi elaborati condensando le nozioni teoriche apprese sull'opera del *Sommo Poeta* con un' interpretazione personale dei contenuti principali studiati a scuola. Dopo varie ricerche ed ispirazioni trovate durante l'uscita didattica dell'anno precedente nella Verona Medievale, su internet ed alcuni libri (in particolare le meravigliose illustrazioni di Maria Distefano tratte dal libro *La Divina avventura, il fantastico viaggio di Dante*, e quelle di Valentina Canocchi per la collezione *Dante per Gioco*, il gruppo facebook dell'insostituibile *Apprendo Apprendo* di Ginevra e Giuditta Gottardi), i ragazzi hanno dedicato molto del loro tempo - anche durante le vacanze natalizie! - condensando abilità artistiche e personali, idee, contenuti anche originali e nozioni in splendidi lavori. I risultati sono stati veramente degni di nota e hanno lasciato a bocca aperta i professori dimostrando ancora una volta come questa metodologia didattica possa essere oltre che veramente inclusiva (perché tutti gli alunni collaborano tra di loro alla realizzazione della loro opera) anche una valida alternativa alle 'classiche interrogazioni', rendendo veramente protagonisti gli alunni del loro sapere, saper ricercare e creativamente creare con le loro mani ed idee, elaborati sorprendenti, approfonditi e originali, anche utilizzando la CAA. Quindi complimenti a tutti per gli splendidi lavori!





IL NUMERO

INFERNO

I Personaggi

- POLO & FRANCESCA
- CAPORE

COSMOLOGIA & DANTESCO

PARADISO

Personaggi:

- Beatrice
- Piccola Dante
- Cristoforo
- S. Tommaso
- S. Bernardo

PARADISO: TERZA SPERANZA E TRASCENDERE AL L. DIVO UN VORSO

I primi 9 dei sinofere concentriche che ruotano attorno alla terra, ciascuno governato da un'intelligenza angelica.

Da è circondato da rose con a dalla candida rosa dei beati. È la sede delle anime dei beati, dove Dante diventa sempre più crescente.

CONCLUSIONE del VIAGGIO.

Dante è affidato a S. Bernardo, la critica e il poema si chiudono con la descrizione della visione della Santissima Trinità.

DANTE A VERONA

VERONA FU IL PRIMO NEOPAGANISMO IL PRIMO "COSMOS" DI... (il testo è molto piccolo e difficile da leggere)

- 1. L'ARTE DEL PENSIERO**
 Quando "IL PRIMO NEOPAGANISMO" UN'ORA UN'ORA... (il testo è molto piccolo e difficile da leggere)
- 2. L'ARTE DEL PENSIERO**
 VERONA HA PRESERVATO... (il testo è molto piccolo e difficile da leggere)
- 3. L'ARTE DEL PENSIERO**
 DANTE IN... (il testo è molto piccolo e difficile da leggere)

